

# Indice

*Introduzione* p. 5

## Parte prima *Senofane*

- Giuseppe Ragone: *Colofone, Claro, Notio. Un contesto per Senofane* » 9  
Riccardo Di Donato: *Senofane poeta: la critica della tradizione* » 47  
Antonietta Gostoli: *La critica dei miti tradizionali in Senofane e nella lirica coeva* » 55  
M. Laura Gemelli Marciano: *Senofane: interpretazioni antiche e contesto culturale. La critica ai poeti e il cosiddetto 'monismo'* » 63  
Lidia Palumbo: *Sul riferimento alla teologia di Senofane nel Sisifo satiresco* » 77  
Marcello Catarzi: *Il dio di Senofane nel De Melisso, Xenophane et Gorgia: una testimonianza preterintenzionale* » 87  
Maria Michela Sassi: *Da Senofane al Timeo: il problema del discorso 'verosimile'* » 141

## Parte seconda *Senofane, Elea, gli Eleati*

- Giovanna Greco: *Elea: la forma della città* » 149  
Giovanna Greco: *Per una definizione della cultura materiale di Elea in età tardo-arcaica* » 173  
Renata Cantilena: *Aspetti della moneta di Elea al tempo di Senofane* » 195  
Clara Talamo: *Beni di prestigio e homoiotes: Parmenide* » 205  
Giovanni Casertano: *Pitagorici ed Eleati* » 213  
Luigi Vecchio: *Zenone e il problema della tirannide ad Elea* » 241  
Alfonso Mele: *Tradizioni di Elea nel Sofista platonico* » 263  
Giovanni Casertano: *L'Eleata* » 273  
  
*Indice onomastico* » 285  
  
*Indice etnico e toponomastico* » 289